

"Göttlesbrunner Impressionen" (2000)

Über die Ausstellung

Rot , Grün, Blau - diese drei Grundfarben sind ein wichtiges gestaltendes Element dieser Ausstellung.

Ein zweiter Einfluß entstand durch die ausgewählte Technik. Das Element Zufall, das in der Monotypie ein zwar kalkulierbares aber nicht beherrschbares ist, bringt interessante Effekte bei Verlauf und Wirkung der Farben sowie Gestaltung der Formen und Konturen.

Die Motive, so sagt schon der Titel der Ausstellung, "Göttlesbrunner Impressionen", sind unmittelbar der "Arbeitsumgebung" des Künstlers entnommen. Alle Werke entstanden im behelfsmäßigen Atelier in Göttlesbrunn.

Die Verwendung der drei Grundfarben erzeugt drei korrespondierende Grundstimmungen. Die festgehaltenen Stimmungen und Bilder ordnen sich fast selbständig einer der Grundfarben zu.

Die stark abstrahierende Vorgangsweise sollte die Eindrücke verstärken und leichter deutbar machen.

Das Ergebnis macht es deutlich - es gibt nicht nur die digitale Welt des Schwarz und Weiß.

RGB - red-green-blue - ist der Ansatz zur Vielfalt.
Nicht nur in der Technik.....