

gerald pechoc

umelec sa predstavljuje

agenda

- témy prác
- technika
- história výstav
- biografia
- ciele

témy prác

- krajinky
- zátiešie
- akt

technika

- kresba
- akvarel
- pastel
- akryl
- vajcová tempera
- olej
- monotypia
- ePaints

o ePaints

Ako naznačuje názov, ePaints sú elektronické maľby.

Neznamená to, že sú vytvorené počítačom, ale sú vytvorené pomocou počítača.

Namiesto štetca maliar používa elektronický ekvivalent – tužková miš.

Ako paletu používa umelec farby dostupné na obrazovke a nástrojmi sú simulácie originálnych štetcov a pier.

Teda rozdiel medzi normálnou kresbou a ePaint je, že výsledok je vytvorený na virtuálnom papieri namiesto skutočného, avšak umelec predsa len pracuje ručne.



história výstav

- eigenART 1997
(kolektívna výstava MAGMA kreativforum v Siemens Forum Wien)
- dialóg99 1999
(kolektívna výstava v Západoslovenskom múzeu v Trnave)
- samostatné výstavy vo Viedni a Göttlesbrunne

G. Decho

biografia

- narodený v roku 1956 vo Viedni
- od 11. roku života som sa zaoberal fotografiou (čiernobiela)
- v roku 1984 som začal maľovať a vytvoril som svoj prvý akvarel
- v roku 1996 som prevzal vedenie MAGMA kreativforum (zjednotenie umelcov v Siemense) približne na 4 roky
- v rokoch 1997 až 2004 som opätovne navštevoval semináre profesora Kurta Freundlingera o maľovaní a aktoch
- v rokoch 1998 až 2002 som sa zúčastnil seminárov profesorky Janky Krivošovej v Piešťanoch
- v roku 1998 som navštívil seminár profesora Drapellu o olejomalbe
- zemepisné oblasti Weinviertel a Waldviertel (Rakúsko) a časti Slovenska mi poskytujú podnety pre moje motívy

ciele

- ovládať mnoho techník
- a vedieť ich príslušne použiť pre určitý motív alebo želané vyjadrenie
- dosiahnuť vysoký stupeň abstrakcie
- ale nikdy úplne neopustiť pole reality

G. Decho

kontakt

- web: <http://gpart.host.sk>
- email: gerald@pechoc.com
- tel: +421-915-722 383
+43-664-916 75 36

G. Pechoc

d'akujem za pozornosť
koniec