

gerald pechoc

ein künstler stellt sich vor

agenda

- themen der arbeiten
- technik
- ausstellungsgeschichte
- biographie
- ziele

themen der arbeiten

- landschaften
- stilleben
- akt

technik

- zeichnung
- aquarell
- pastell
- acryl
- ei-tempera
- öl
- monotypie
- ePaints

about ePaints

as the name indicates - ePaints - are electronic paintings!

this does not mean, that they are made by computer but that they are made with help of a computer.

instead of using a brush, the painter uses the electronical equivalent - the penmouse. As colors the colors available on the screen and as tools the simulation of original brushes and pens.

so the difference between a normal ink-drawing and an ePaint is that the artist is working manually, but the result is created on virtual paper not real.

ausstellungsgeschichte

- eigenART 1997
(gruppenausstellung des MAGMA
kreativforums im Siemens Forum Wien)
- dialog99 1999
(gruppenausstellung im Museum Trnava)
- Einzelausstellungen in Wien, Krakau, Laa,
Göttlesbrunn

biographie

- geb. 1956 in Wien
- seit dem 11. Lebensjahr beschäftigung mit photographie (schwarz-weiss)
- 1984 beginne ich zu malen und mache mein erstes aquarell
- 1996 übernahme der Leitung des MAGMA kreativforums (künstlervereinigung bei Siemens) für etwa 4 jahre
- 1997 bis 2004 besuche ich immer wieder mal- und akt-seminare mit prof. Kurt Freundlinger
- 1998 bis 2002 teilnahme an seminaren mit prof. doc. Janka Krivošová in Piešťany (Slowakei)
- 1998 besuch eines seminars für ölmalerei bei prof. Drapella
- der geographische raum von Weinviertel, Waldviertel und teilen der Slowakei liefert mir anregungen für meine motive

ziele

- immer neue wege suchen
- verschiedene techniken beherrschen
- und dem motiv oder dem gewünschten ausdruck entsprechend einsetzen können
- einen hohen grad an abstraktion erreichen
- aber nie den boden der anschaulichkeit endgültig verlassen

kontakt

- web: <http://www.pechoc.com>
- email: gerald@pechoc.com
- tel: +43 676 594 31 93